

## Учебный курс «Стилистика русского языка»

### Пояснительная записка.

Рабочая программа курса «Стилистика русского языка » составлена для учащихся 11 класса, расширяет знания обучающихся по предмету «Русский язык».

Данная программа разработана на основе авторской программы «Русский язык. 10-11 классы: элективный курс «Искусство владеть словом» /автор-составитель Н.В.Васильченко.- Волгоград: Учитель, 2014г. Материал программы рассчитан на 34 часа (1час в неделю). Срок реализации программы 1 учебный год.

Функции курса: формирование коммуникативных компетентностей: языковых, лингвистических, учебно-познавательных.

#### Планируемые результаты обучения:

В результате изучения курса обучающиеся должны

**знать:** - особенности текста; -жанры сочинения; -специфические особенности газетных жанров;

**уметь:** -писать сочинения в газетных жанрах; -отбирать фактический и языковой материал для сочинения того или иного жанра; -редактировать тексты сочинений; -владеть навыками стилистической правки текста; -активно владеть жанрами сочинений.

Учащиеся должны знать особенности текстов. Понимать тему и основную мысль текста. Знать способы связи между предложениями. Осознавать смысловую и композиционную целостность текста. Знать стилистические возможности языковых средств. Понимать главные признаки текста

Уметь формулировать тему сочинения. Знать правила цитирования (как сделать цитату частью текста).

Знать особенности реферата. Требования к реферату

Знать жанры сочинений. Публицистические жанры информационного и аналитического характера. Жанры, используемые в научной работе. От чего зависит выбор жанра?

Знать особенности написания репортажа – одного из жанров публицистики. Содержание репортажа. Различие между репортажем и информационной заметкой. Знать правила построения репортажа. Языковые средства в репортаже. Формы выражения авторского «я» в репортаже.

Уметь писать содержание репортажа. Знать различие между репортажем и информационной заметкой. Знать правила построения репортажа. Знать языковые средства в репортаже. Формы выражения авторского «я». Знать особенности написания интервью. Понимать своеобразие языка интервью и речевую ситуацию. Знать особенности документального очерка и недокументального.

Отличать очерк проблемный и конкретный. Понимать сходство и их различие. Знать способы выражения авторской позиции при написании очерка. Портретный очерк один из видов очерка публицистического стиля. Герой портретного очерка. Составные части портретного очерка. Этапы работы над очерком . Знать особенности написания путевого очерка и путевых заметок. Сходство и их различие. Знать особенности путевых заметок как жанра художественной публицистик

Знать публицистические особенности статьи. Уметь писать статью. Статья - объясняющий жанр публицистики. Задача статьи. Языковые особенности статьи.

Уметь формулировать тему и основную мысль статьи. Уметь подбирать заголовки к статье, выбирать нужный стиль речи. Совершенствование написанного.

Уметь формулировать тему и основную мысль статьи. Уметь подбирать заголовки к статье, выбирать нужный стиль речи. Совершенствование написанного.

Знать языковые средства, характерные для жанра эссе. Знать требования к эссе, виды эссе с точки зрения тематики

Уметь составлять план к написанию эссе и выбирать языковые средства. Уметь писать сочинение в жанре эссе

Знать особенности рецензии как разновидности критической статьи. Знать стили речи рецензии.

Знать типы речи в рецензии. Отличие рецензии от отзыва и эссе. Требования к форме рецензии.

Языковые средства в рецензии. Знать, как строится научная рецензия. Формы рецензии.

Знать особенности составления плана рецензии. Уметь выделять композиционные части и микротемы сочинения.

Знать особенности. Дневника как литературной формы изложения мыслей. Знать особенности композиция дневника. Знать типы речи в дневниковых записях. Особенности текста дневника Уметь выбирать материал для сочинения дневника, составлять план, писать в черновик, редактировать

Уметь писать дневниковые записи

Знать виды сочинения-письма. Обязательные условия сочинения- письма. Языковые особенности сочинения-письма. Речевые формулы.

Знать виды текстов, жанры сочинений. Знать виды текста. Уметь писать сочинения разных жанров.

### **Содержание программы элективного курса**

Введение. Текст как речевое произведение.

Текст. Тема и основная мысль. Способы связи между предложениями. Смысловая и композиционная целостность текста. Стилистические возможности языковых средств. Главные признаки текста.

Сочинение-это тоже текст.

Формулировка темы сочинения. О некоторых правилах цитирования (как сделать цитату частью текста. Разнообразие тематических сочинений. Объем сочинений.

Реферат как вид текста.

Цель реферата. Требования к реферату.

У каждого сочинения-свой жанр(обзор).

Единство и содержание формы. Источник материала сочинений. Жанры малой формы.

Публицистические жанры информационного и аналитического характера. Жанры, используемые в научной работе. От чего зависит выбор жанра?

Портретный очерк.

Дневниковые записи.

Дневники великих людей. Дневник- литературная форма изложения мыслей. Композиция дневника. Типы речи в дневниковых записях. Особенности текста дневника.

Сочинение-письмо.

Виды сочинения-письма. Обязательные условия сочинения- письма. письма великих людей. Языковые

Очерк документальный и недокументальный. Очерк проблемный и конкретный. Сходство и их различие. Способы выражения авторской позиции. Портретный очерк- один из видов очерка публицистического стиля. Герой портретного очерка. Составные части портретного очерка.

Этапы работы над очерком.

Путевой очерк (путевые заметки).

Путевой очерк и путевые заметки. Сходство и их различие. Путевые заметки как жанр художественной публицистики. Содержание путевых заметок. Назначение путевых заметок.

Типы речи путевых заметок.

Статья.

Статья- объясняющий жанр публицистики. Задача статьи. Языковые особенности статьи.

Эссе.

Эссе как разновидность очерка научного исторического, критического, публицистического характера. Жанровые особенности эссе. Языковые средства, характерные для жанра эссе.

Требования к эссе. Виды эссе с точки зрения тематики. Жанры эссе.

Рецензия.

Рецензия как разновидность критической статьи. Стили речи рецензии. Типы речи в рецензии.

Отличие рецензии от отзыва и эссе. Требования к форме рецензии. Языковые средства в рецензии. Как строится научная рецензия. Формы рецензии.

особенности сочинения-письма. Речевые формулы

Репортаж.

Репортаж - один из жанров публицистики. Содержание репортажа. Различие между репортажем

и информационной заметкой. Правила построения репортажа. Языковые средства в репортаже. Формы выражения авторского «я».

Интервью.

Интервью как информационный жанр. Цель интервью. Разновидности интервью. Интервью не просто беседа. Своеобразие языка интервью. Речевая ситуация.

Языковые средства разных жанров».

Сочинение на литературное произведение.

Комплексный анализ текста.

Анализ отрывка текста художественного текста

Анализ текста текста публицистического цикла

#### **Список рекомендуемой литературы для учеников**

- 1) Риторика / Михайличенко Н.А., Москва, «Новая школа» 2004 год.
- 2) Культура речи и культура общения/ Соколова В.В. Москва, «Просвещение», 2006 год.
- 3) Риторика/ Шейнов В.П., Минск, «Амалфея», 2005 год

#### **Дополнительная литература и средства обучения.**

- 1) Орфографический словарь русского языка./ Степанова М.И., Санкт-Петербург, «Виктория», 2013 год.
- 2) Словарь синонимов и антонимов русского языка./ Т.Ю.Уша , Санкт-Петербург, «Виктория», 2011 год.
- 3) Фразеологический словарь русского языка./ М.И.Степанова, Санкт-Петербург, «Виктория», 2012 год.
- 4) Школьный словообразовательный словарь русского языка./ В.И.Круковер, СанктПетербург, «Виктория», 2012 год.
- 5) Толковый словарь русского языка./ Михайлова О.В., Санкт-Петербург, «Виктория», 2012 год.
- 6) Этимологический словарь русского языка./ Г.А.Крылов, Санкт-Петербург, «Виктория», 2011 год.
- 7) Цифровой образовательный ресурс. Компьютерный диск «Русский язык»
- 8) Цифровой образовательный ресурс проекта «Infourok». «Видеоуроки русского языка», И.В.Жаборовский